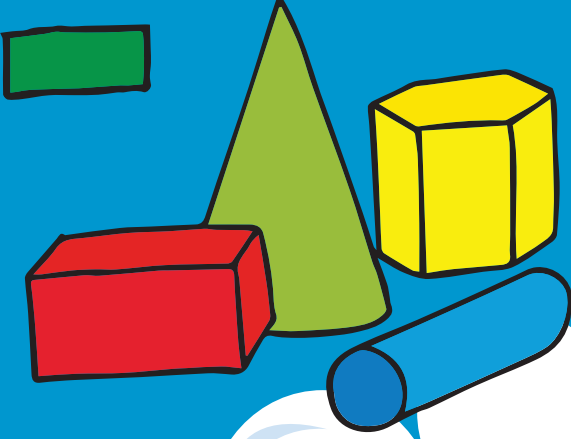
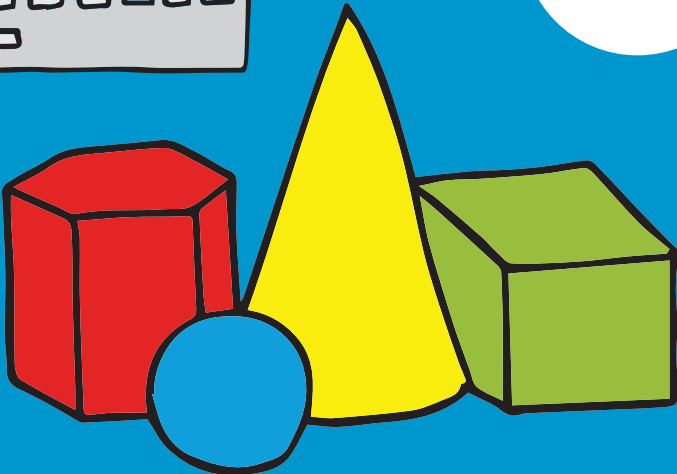
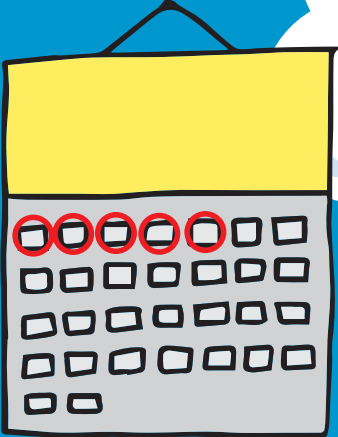
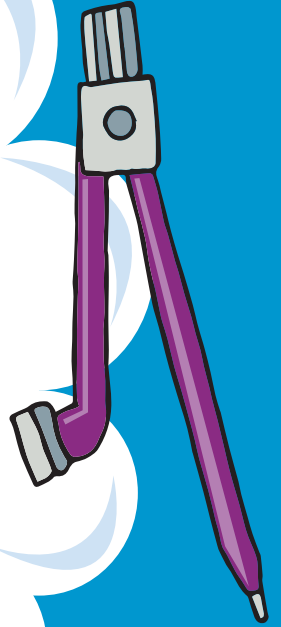
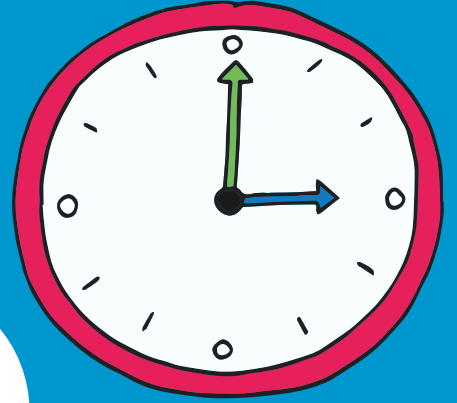
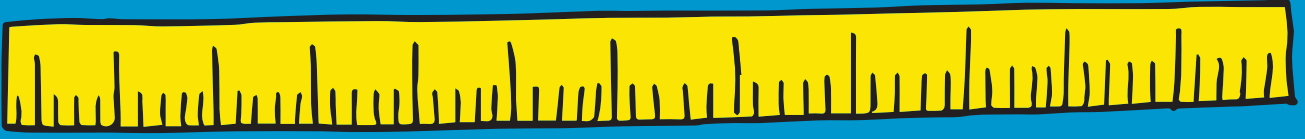




# الصف الثاني الابتدائي الرياضيات

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤





## مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر. حيث انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢,٠) من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية، لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، ومؤسسة ديسكفري التعليمية.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، أخيراً، أشكر جميع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في جميع قطاعات الوزارة وكذلك المستشارين المعنيين بالوزارة الذين شاركوا في هذه العملية. فهذا الإصلاح المنشود للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

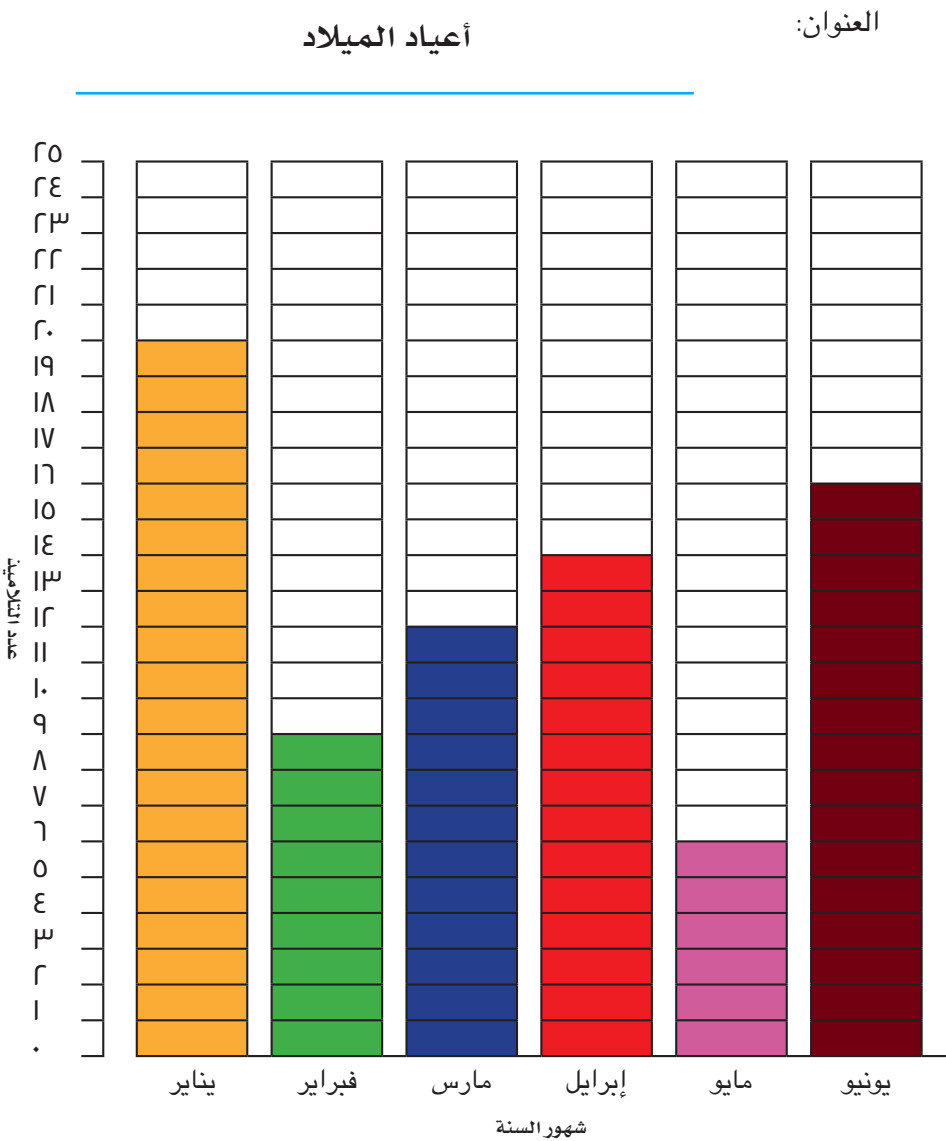
## المحتويات

الفصل الأول	الفصل الرابع
الدرس ١: قراءة البيانات ٢	الدرس ١: خاصية الإبدال في عملية الجمع ٣٧
الدرس ٢: جمع وتمثيل البيانات ٣	الدرس ٢: مزيد من التطبيقات الذهنية ٣٨
الدرس ٣: مقارنة البيانات ٥	الدرس ٣: تحليل الأعداد إلى آحاد وعشرات ٤٠
الدرس ٤: تمثيل وتفسير البيانات ٦	الدرس ٤: الجمع بدون إعادة التجميع ٤٢
الدرس ٥: تمثيل البيانات بمقياس ٨	الدرس ٥: الطرح بدون إعادة التجميع ٤٥
الدرس ٦: تمثيل البيانات بمقياس ٢ ٩	الدرس ٦: تقدير نواتج الجمع والطرح ٤٨
الدرس ٧: تمثيل البيانات بمقياس ١٠ ١١	الدرس ٧: مقارنة المجموع والتقدير ٤٩
الدرس ٨: التمثيل البياني بالأعمدة ١٢	الدرس ٨: الجمع بإعادة تجميع الآحاد ٥٠
الدرس ٩: التمثيل البياني بالصور ١٣	الدرس ٩: مزيد من الجمع بإعادة تجميع الآحاد ٥٢
الدرس ١٠: عناصر التمثيل البياني ١٥	الدرس ١٠: جمع أكثر من عددين بإعادة تجميع الآحاد ٥٣
الفصل الثاني	الفصل الخامس
الدرس ١: الجمع بالمضاعفة ١٦	الدرس ١: خواص الأشكال الهندسية ٥٥
الدرس ٢: الجمع والطرح بالعد ١٧	الدرس ٢: تصنيف الأشكال الهندسية ٥٦
الدرس ٣: جمع أو طرح العدد ١٠ ١٨	الدرس ٣: رسم الأشكال الهندسية ٥٧
الدرس ٤: الجمع والطرح بتكوين عشرات ١٩	الدرس ٤: تكوين صورة باستخدام أشكال هندسية ٥٩
الدرس ٥: مسائل كلامية على الجمع ٢١	الدرس ٥: قياس الأطوال بالسنتيمترات الكاملة ٦٠
الدرس ٦: مسائل كلامية على الطرح ٢٢	الدرس ٦: تقدير الأطوال ٦٢
الدرس ٧: تطبيقات ذهنية على الجمع ٢٣	الدرس ٧: قياس طول ضلع الشكل الهندسي ٦٣
الدرس ٨: تطبيقات ذهنية على الطرح ٢٤	الدرس ٨: خواص الأشكال ثلاثية الأبعاد ٦٤
الدرس ٩: تطبيقات ذهنية على الجمع والطرح ٢٥	الدرس ٩: تصنيف الأشكال ثلاثية الأبعاد ٦٥
الدرس ١٠: الجمع باستخدام مخطط ١٢٠ ٢٦	الدرس ١٠: تكوين أشكال ثلاثية الأبعاد ٦٨
الفصل الثالث	الفصل السادس
الدرس ١: الأعداد المكوّنة من ٣ أرقام ٢٧	الدرس ١: قياس الكتلة ٦٩
الدرس ٢: مزيد من الأعداد المكوّنة من ٣ أرقام ٢٨	الدرس ٢: وحدات قياس الكتلة ٧١
الدرس ٣: الصيغة الرمزية والصيغة الممتدة ٢٩	الدرس ٣: تطبيقات على قياس الكتلة ٧٢
الدرس ٤: الصيغة الكلامية للأعداد ٣٠	الدرس ٤: مزيد من التطبيقات على قياس الكتلة ٧٥
الدرس ٥: مزيد من الصيغة الكلامية للأعداد ٣١	الدرس ٥: الوقت صباحاً ومساءً ٧٨
الدرس ٦: كتابة الأعداد بصيغ مختلفة ٣٢	الدرس ٦: إنشاء ساعة حائط ٨٠
الدرس ٧: مقارنة الأعداد ٣٣	الدرس ٧: الوقت بنصف الساعة ٨١
الدرس ٨: مزيد من مقارنة الأعداد ٣٤	الدرس ٨: تطبيقات على الوقت ٨٢
الدرس ٩: ترتيب الأعداد ٣٥	الدرس ٩: الوقت بالدقائق ٨٣
الدرس ١٠: مزيد من ترتيب الأعداد ٣٦	الدرس ١٠: مزيد من التطبيقات على الوقت ٨٦

# الفصل الأول

## الدرس ١: قراءة البيانات التطبيق

لاحظ التمثيل البياني التالي، ثم أكمل:



أكمل:

- عدد التلاميذ الذين أعياد ميلادهم في شهر إبريل .....
- عدد التلاميذ الذين أعياد ميلادهم في شهر يونيو .....
- عنوان التمثيل البياني .....
- عدد التلاميذ الذين أعياد ميلادهم في شهر ..... يساوي ٨

## الدرس ١: جمع وتمثيل البيانات التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لإنشاء تمثيل بياني.  
ثم أجب على الأسئلة.

العنوان:

٢٥							
٢٤							
٢٣							
٢٢							
٢١							
٢٠							
١٩							
١٨							
١٧							
١٦							
١٥							
١٤							
١٣							
١٢							
١١							
١٠							
٩							
٨							
٧							
٦							
٥							
٤							
٣							
٢							
١							
٠							
	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

أيام الأسبوع

اليوم المفضل لفصلنا من أيام الأسبوع هو

اليوم المفضل لي من أيام الأسبوع هو

## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم ٣ أشياء لاحظتها حول التمثيل البياني بالأعمدة للفصل.



### الدرس ٣ : مقارنة البيانات

#### التطبيق

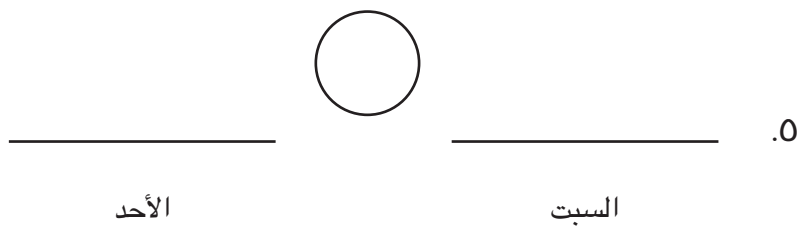
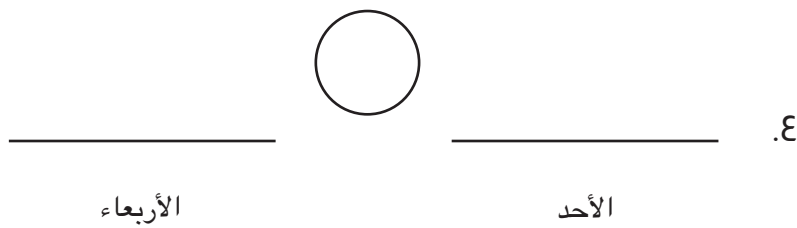
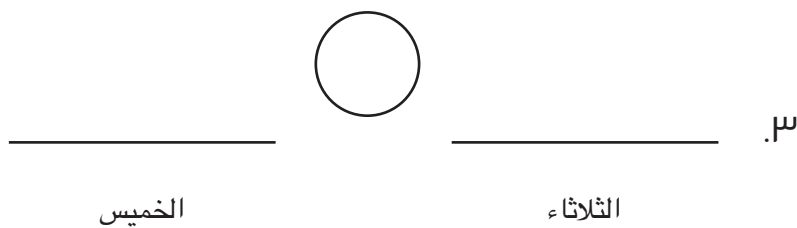
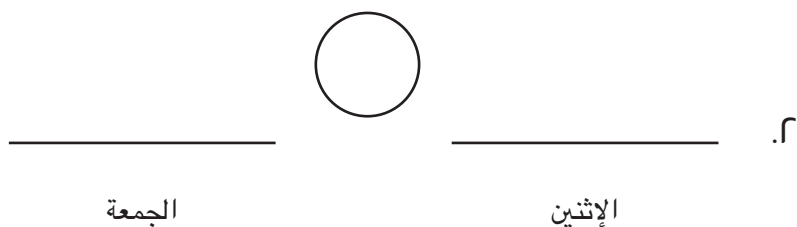
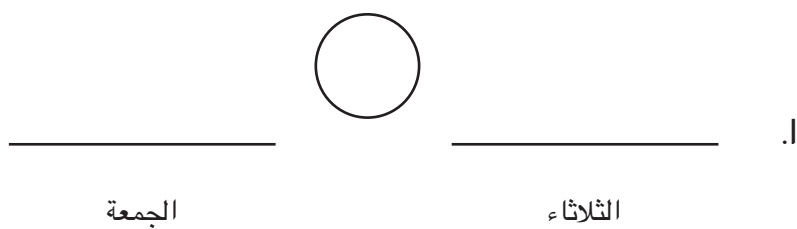
الإرشادات: استعن بالتمثيلات البيانية لليوم المفضل من أيام الأسبوع للإجابة على الأسئلة.

ما عدد التلاميذ الذي يفضلون يوم الثلاثاء؟

\_\_\_\_\_

ما عدد التلاميذ الذي يفضلون يوم الجمعة؟

\_\_\_\_\_



## الدرس ع: تمثيل وتفسير البيانات

### التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لإكمال التمثيل البياني.

الأشقاء في عائلتنا

٣٥				
٣٤				
٣٣				
٣٢				
٣١				
٣٠				
٢٩				
٢٨				
٢٧				
٢٦				
٢٥				
٢٤				
٢٣				
٢٢				
٢١				
٢٠				
١٩				
١٨				
١٧				
١٦				
١٥				
١٤				
١٣				
١٢				
١١				
١٠				
٩				
٨				
٧				
٦				
٥				
٤				
٣				
٢				
١				
٠				

لا يوجد أشقاء

أخوات فقط

إخوة فقط

إخوة وأخوات

أنواع الأشقاء

الإرشادات: سجّل بيانات الفصل.

لا يوجد أشقاء: \_\_\_\_\_ من التلاميذ

أخوات فقط: \_\_\_\_\_ من التلاميذ

إخوة فقط: \_\_\_\_\_ من التلاميذ

إخوة وأخوات: \_\_\_\_\_ من التلاميذ

الإرشادات: اسرد بيانات الفصل من الأصغر إلى الأكبر

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم "شيئاً تعلمته" أو لاحظته عن التمثيل البياني بالأعمدة اليوم. على سبيل المثال، ما المجموعة التي حصلت على أكبر عدد من الأصوات؟ ما المجموعة التي كنت ضمنها؟ هل احتوت مجموعتك على عدد كثير من التلاميذ أم قليل؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## الدرس 0: تمثيل البيانات بمقياس 1

### التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني "للفاكهة المفضلة" ثم أجب على الأسئلة عن البيانات.

الفاكهة المفضلة



١. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا الفراولة على الكمثرى؟

٢. ما إجمالي عدد التلاميذ الذين فضلوا الكيوي والتفاح والبرتقال؟

٣. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا الفراولة على البرتقال؟

٤. ما إجمالي عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح والموز والكمثرى؟

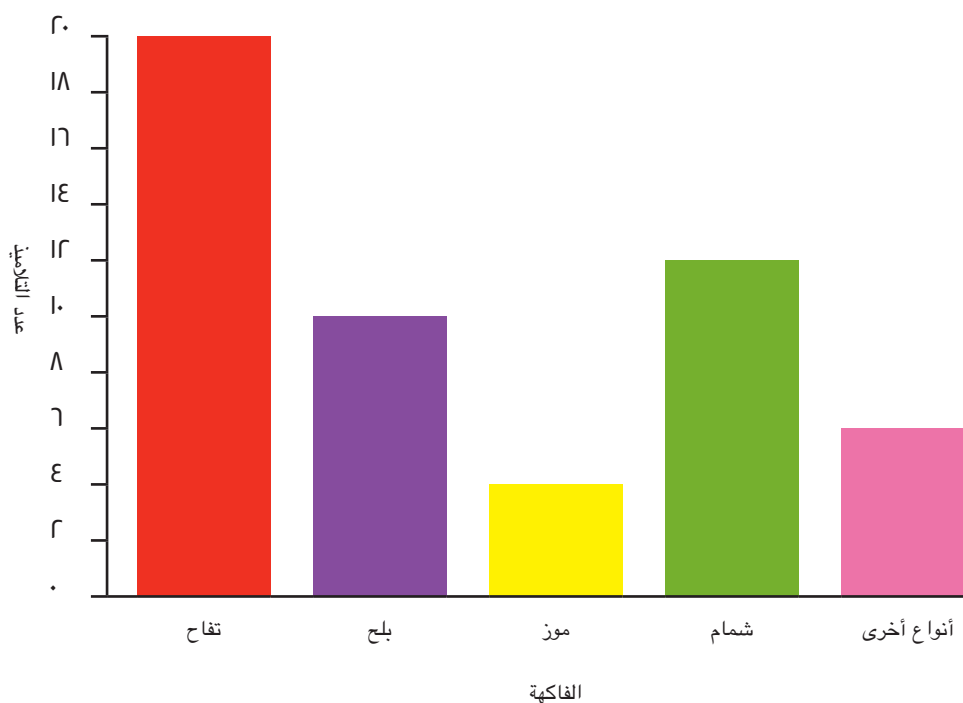
٥. ما إجمالي عدد التلاميذ الذين شاركوا الفاكهة التي فضلوها؟

## الدرس ٦: تمثيل البيانات بمقياس ٢

### التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني "للفاكهة المفضلة ٢" ثم أجب على الأسئلة عن البيانات.

"الفاكهة المفضلة ٢"



١. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح؟ \_\_\_\_\_

٢. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا البلح؟ \_\_\_\_\_

٣. ما الفاكهة الأقل تفضيلاً؟ \_\_\_\_\_

٤. ما أكثر نوعين من الفاكهة التي فضلها التلاميذ؟ \_\_\_\_\_

٥. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا فاكهة غير مذكورة في التمثيل البياني؟ \_\_\_\_\_

٦. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح على البلح؟ \_\_\_\_\_

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل فضلت العمل باستخدام تمثيل بياني مقياسه أ أم العمل باستخدام تمثيل بياني مقياسه ؟ أم لم يمثل هذا أهمية بالنسبة لك ؟ اكتب أو ارسم صورة لإظهار تفكيرك وشرح السبب.

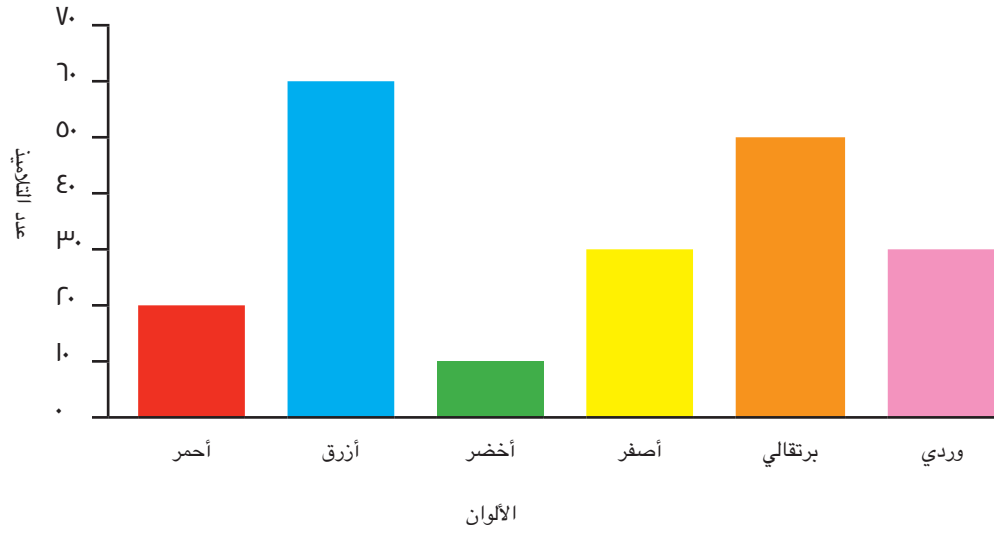
This image shows a sheet of handwriting practice paper. It features three sets of horizontal lines. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The paper is white and has a vertical red margin line on the left side.

## الدرس ٧: تمثيل البيانات بمقياس ١٠

### التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني "للألوان المفضلة" ثم أجب على الأسئلة عن البيانات.

الألوان المفضلة لعدد ٢٠٠ تلميذ



١. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأحمر؟ \_\_\_\_\_
٢. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأزرق؟ \_\_\_\_\_
٣. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأخضر؟ \_\_\_\_\_
٤. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأصفر؟ \_\_\_\_\_
٥. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون البرتقالي؟ \_\_\_\_\_
٦. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الوردي؟ \_\_\_\_\_
٧. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الوردي والأزرق (الوردي + الأزرق)؟ \_\_\_\_\_
٨. كم يزيد عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأصفر على الأخضر (الأصفر - الأخضر)؟ \_\_\_\_\_
٩. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأحمر والأزرق (الأحمر + الأزرق)؟ \_\_\_\_\_
١٠. كم يزيد عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأزرق على البرتقالي (الأزرق - البرتقالي)؟ \_\_\_\_\_

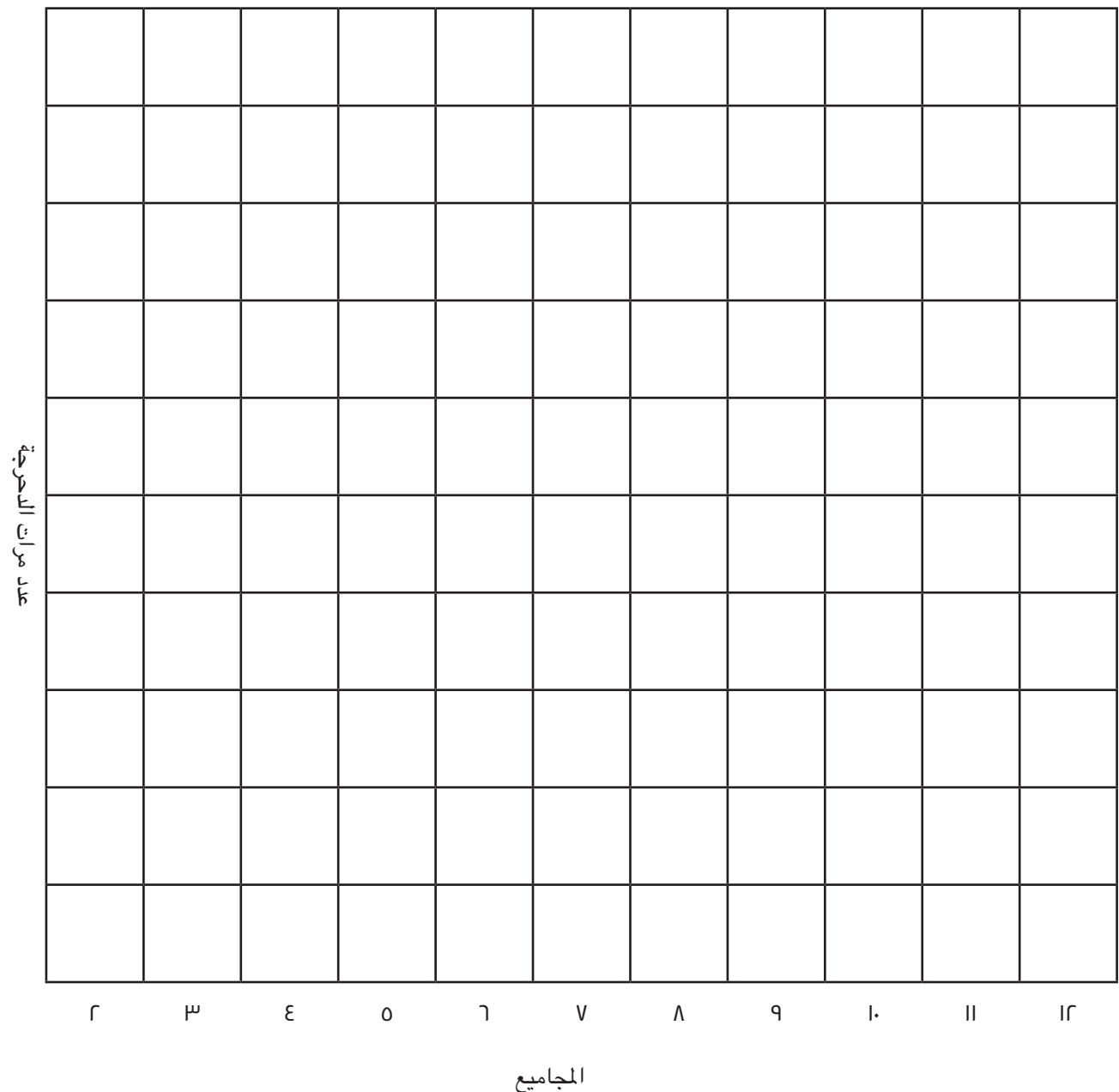


## الدرس ٨: التمثيل البياني بالأعمدة

### التطبيق

الإرشادات: ألقِ حجري نرد، ثم اجمع الناتج، وظلل المربع المطابق للمجموع في الرسم البياني. تذكر أن تبدأ التظليل من أسفل إلى أعلى.

ما أكثر مجموع حصلت عليه من الدرجة؟



المجموع الفائز هو \_\_\_\_\_










## الدرس ٩: التمثيل البياني بالصور

### التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني بالصور "لقطف الزهور" ثم أجب على الأسئلة.

قطف الزهور

	الاثنين
	الثلاثاء
	الأربعاء
	الخميس
	الجمعة

المفتاح
 = زهرة واحدة
 = زهرتان

١. ما عدد الزهور التي قُطِفَت يوم الإثنين؟ \_\_\_\_\_

٢. ما عدد الزهور التي قُطِفَت يوم الخميس؟ \_\_\_\_\_

٣. هل هناك يومان قُطِفَ فيهما نفس العدد من الزهور؟ \_\_\_\_\_

٤. ما عدد الزهور التي قُطِفَت يومي الإثنين والثلاثاء؟ \_\_\_\_\_

٥. في أي يوم قُطِفَ أقل عدد من الزهور؟ \_\_\_\_\_

٦. في أي يوم قُطِفَ أكبر عدد من الزهور؟ \_\_\_\_\_

٧. كم يزيد عدد الزهور التي قُطِفَت يوم الثلاثاء عن يوم الأربعاء؟ \_\_\_\_\_

٨. ما عدد الزهور التي قُطِفَت يومي الإثنين والثلاثاء والأربعاء؟ \_\_\_\_\_

## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته . ثم اكتب على الأقل شيئاً واحداً تعلمته اليوم عن التمثيلات البيانية بالصور.

أحد الأشياء التي تعلمتها اليوم عن التمثيلات البيانية بالصور هو

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## الدرس ١٠: عناصر التمثيل البياني

## التطبيق

الإرشادات: استخدم البيانات الواردة في "التمثيل البياني بالصور لقطف الزهور" لإنشاء تمثيل بياني بالأعمدة.

### عناصر التمثيل البياني:

□ العنوان

□ المقياس

□ التسمية الأفقية

☒ تصنيف المجموعات

□ التسمية الرأسية

□ الأعمدة الملونة





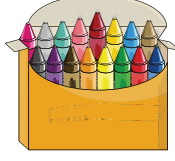
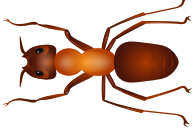
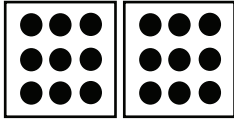



[illegible]

# الفصل الثاني

الدرس أ: الجمع بالمضاعفة

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع زميلك لحل المسائل التالية. سجّل إجابتك في الفراغات.

_____ = ٦ + ٦		_____ = ١ + ١	
_____ = ٧ + ٧		_____ = ٢ + ٢	
_____ = ٨ + ٨		_____ = ٣ + ٣	
_____ = ٩ + ٩		_____ = ٤ + ٤	
_____ = ١٠ + ١٠		_____ = ٥ + ٥	

الإرشادات: استخدم إستراتيجية الرياضيات الذهنية "المضاعفات" لحل المسألة.

_____ = ٤ + ٣	_____ = ٣ + ٣	_____ = ٢ + ١
_____ = ٧ + ٧	_____ = ٦ + ٥	_____ = ٤ + ٤
_____ = ١٠ + ١٠	_____ = ٨ + ٨	_____ = ٨ + ٧

## الدرس ٢: الجمع والطرح بالعد

### التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجية الرياضيات الذهنية "العد" لحل المسائل.

اطرح	اجمع
$\underline{\hspace{2cm}} = ٦ - ٨$	$\underline{\hspace{2cm}} = ١٢ + ٣$
$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ - ١٥$	$\underline{\hspace{2cm}} = ٦ + ١٠$

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو عبّر عن إستراتيجية الرياضيات الذهنية التي تفضلها. اشرح السبب.

### الدرس ٣: جمع وطرح العدد ١٠

#### التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول الأعداد لجمع أو طرح ١٠.

٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ - ١٦ \qquad \underline{\hspace{2cm}} = ١٠ + ٤$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ - ٢٠ \qquad \underline{\hspace{2cm}} = ٧ + ١٠$$

#### التحدي:

الإرشادات: اكتب وأجب عن مسألة جمع + ١٠ الخاصة بك.

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ + \underline{\hspace{2cm}}$$

## الدرس ٤: الجمع والطرح بتكوين عشرات

### التطبيق

الإرشادات: تعاون مع زميلك لإيجاد جميع الطرق للحصول على ١٠.

١٠ =		+ ٦
١٠ =		+ ٧
١٠ =		+ ٨
١٠ =		+ ٩
١٠ =		+ ١٠

١٠ =		+ ١
١٠ =		+ ٢
١٠ =		+ ٣
١٠ =		+ ٤
١٠ =		+ ٥

أمثلة:

$$١٤ = ٤ + ١٠$$

إذاً،  $١٤ = ٨ + ٦$

$$٤ + ١٠ = ٤ + ٤ + ٦$$

إذاً،  $١٠ = ٤ + ٦$

$$٤ + ٤ + ٦ = ٨ + ٦$$

إذاً،  $٤ + ٤ = ٨$

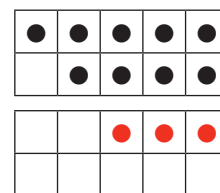
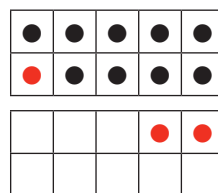
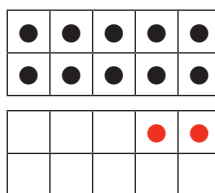
$$٨ + ٦$$

$$١٢ = ٢ + ١٠$$

إذاً،  $١٢ = ٣ + ٩$

$$١٠ = ١ + ٩$$

$$٣ + ٩$$



$$٦ - ١٤$$

إذاً،  $٦ - ١٤ = ٧$

إذاً،  $١٠ = ٩ - ١٤$

$$٨ = ٢ - ١٠$$

إذاً،  $٨ = ٧ - ١٥$

$$٢ = ٥ - ٧$$

إذاً،  $١٠ = ٥ - ١٥$

$$٧ - ١٥$$



الإرشادات: استخدم إستراتيجية الرياضيات الذهنية "تكوين العشرات" لحل المسائل.

١.	$٦ + ٥$	$١٠ = \underline{\hspace{2cm}} + ٥$	إذاً، $\underline{\hspace{2cm}} = ٦ + ٥$
٢.	$٤ + ٧$	$١٠ = \underline{\hspace{2cm}} + ٧$	إذاً، $\underline{\hspace{2cm}} = ٤ + ٧$
٣.	$٥ + ٨$	$١٠ = \underline{\hspace{2cm}} + ٨$	إذاً، $\underline{\hspace{2cm}} = ٥ + ٨$
٤.	$٣ - ١٣$	$١٠ = \underline{\hspace{2cm}} - ١٣$	إذاً، $\underline{\hspace{2cm}} = ٣ - ١٣$
٥.	$٥ - ١٢$	$١٠ = \underline{\hspace{2cm}} - ١٢$	إذاً، $\underline{\hspace{2cm}} = ٥ - ١٢$
٦.	$٩ - ١٨$	$١٠ = \underline{\hspace{2cm}} - ١٨$	إذاً، $\underline{\hspace{2cm}} = ٩ - ١٨$

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو عبّر عن إستراتيجية الرياضيات الذهنية التي تفضلها. اشرح السبب.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



## الدرس 0: مسائل كلامية على الجمع

### التطبيق

الإرشادات: اقرأ المسألة الكلامية. استخدم إستراتيجيات الرياضيات الذهنية للإجابة. ثم اكتب جملة عددية لتوضيح المسألة.

١. عدّ أحمد ٧ نمّلات تزحف على الرصيف. وبعدها وجد ٣ نمّلات أخريات تزحفن. ما مجموع النملات التي رآها أحمد؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٢. رأت مريم ٨ طيور تحلق في السماء. كما رأت ٤ طيور على شجرة. ما مجموع الطيور التي رأتها مريم؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٣. مع مختار ٦ قطع من الحلوى في برطمان. ومعه كذلك ٨ قطع أخرى في جيبه. فما مجموع قطع الحلوى التي معه؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٤. مع هبة ٧ ملصقات. يمنحها معلمها ٩ ملصقات إضافية. ما مجموع الملصقات التي مع هبة؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو عبّر عن المسألة الكلامية التي كانت أكثر صعوبة بالنسبة لك. وضح فكرتك.

## الدرس ٦: مسائل كلامية على الطرح

### التطبيق

الإرشادات: اقرأ المسألة الكلامية. استخدم إستراتيجيات الرياضيات الذهنية للإجابة. ثم اكتب جملة عددية لتوضيح المسألة.

١. مع سلمى ١٨ ثمرة تين. تناولت ١٠ ثمرات تين. كم ثمرة تين تبقت مع سلمى؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٢. جمع أحمد ١٥ صخرة من الشاطئ. ألقى ٦ صخرات في الماء. كم صخرة تبقت مع أحمد؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٣. مع مصطفى ١٦ قطعة حلوى. تناول منها ٦ قطع حلوى. كم قطعة حلوى تبقت مع مصطفى؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٤. اشترت رشيدة ١٣ برتقالة. أعطت والدها ٣ برتقالات. كم ثمرة برتقال تبقت مع رشيدة؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. تعاون مع زميلك المجاور لإعداد مسألة طرح كلامية.

## الدرس ٧: تطبيقات ذهنية على الجمع

### التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجية رياضيات ذهنية لحل المسألة.

في الساعة الثامنة مساءً، رأى عمر ٣ نجمة في السماء. في الساعة التاسعة مساءً، رأى عمر ١٣ نجمة في السماء. ما عدد النجوم التي ظهرت بالسماء بين الساعة الثامنة والتاسعة مساءً؟

التاسعة مساءً



الثامنة مساءً



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

### تأمل

الإرشادات: اكتب أو عبّر بالرسم عن طريقة واحدة لمعرفة العدد الناقص في مسائل الجمع.

## الدرس ٨: تطبيقات ذهنية على الطرح

### التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجية رياضيات ذهنية لحل المسألة.

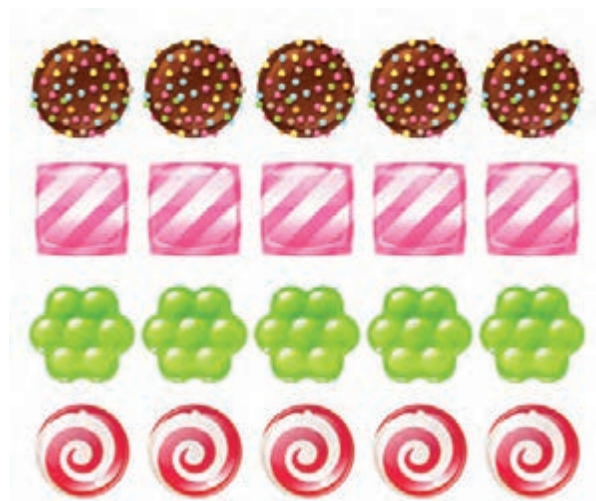
قبل الغداء، كان مع آية ٢٠ قطعة حلوى. بعد الغداء، تبقى مع آية ١١ قطعة حلوى. ما مجموع قطع الحلوى التي تناولتها آية على الغداء؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

بعد الغداء



قبل الغداء



## الدرس ٩: تطبيقات ذهنية على الجمع والطرح

## التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجيات الرياضيات الذهنية لحل كل مسألة.

$$I_r = \frac{1}{r} + \frac{1}{r^2}.$$

$$17 = \underline{\hspace{2cm}} + 1 \cdot \hspace{1cm} .r$$

$$q = \frac{1}{10} - 10^{-10}$$

$$\Lambda = \underline{\hspace{2cm}} - 19 \quad .\mathcal{E}$$

$$19 = \underline{\hspace{2cm}} + 1 \cdot \hspace{1cm} .0$$

V = \_\_\_\_\_ - 11 . 7

## تأمل

الإرشادات: اكتب قائمة بإستراتيجيات الرياضيات الذهنية التي استخدمتها. ضع نجمة بجانب أكثر إستراتيجية استخدمتها.

A handwriting practice sheet with four sets of horizontal lines. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line, providing a guide for letter height and placement.

## الدرس ١٠: الجمع باستخدام مخطط ١٢٠

### التطبيق

الإرشادات: استخدم مخطط ١٢٠ في ممارسة لعبة ١٠ أو أكثر.

١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١
١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١



# الفصل الثالث


الدرس ١: الأعداد المكوّنة من ٣ أرقام

التطبيق


الإرشادات: اكتب الأعداد التي حددها لك المعلم.

مثال:


م  
مئات  
٣



ع  
عشرات  
٨



أ  
آحاد  
٥



مئات	عشرات	آحاد	
القيمة: _____	القيمة: _____	القيمة: _____	١.
القيمة: _____	القيمة: _____	القيمة: _____	٢.
القيمة: _____	القيمة: _____	القيمة: _____	٣.
القيمة: _____	القيمة: _____	القيمة: _____	٤.
القيمة: _____	القيمة: _____	القيمة: _____	٥.

## الدرس ٢: مزيد من الأعداد المكوّنة من ٣ أرقام

### التطبيق

الإرشادات: العب لعبة القيمة المكانية مع مجموعتك. سجل الأعداد في المربعات العلوية. ارسم صور القيمة المكانية في المربعات السفلية. اكتب الأعداد على الخط.

العدد	آحاد	عشرات	مئات

العدد	آحاد	عشرات	مئات

العدد	آحاد	عشرات	مئات

العدد	آحاد	عشرات	مئات

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أجب عن السؤال التالي.

كيف يمكن أن تكون للعدد ٣ قيم مختلفة؟




### الدرس ٣: الصيغة الرمزية والصيغة الممتدة

#### التطبيق

الإرشادات: اتبع تعليمات معلمك وأكمل الجدول الآتي:

الصيغة الممتدة	الصيغة الرمزية
$00 + ٤٠ + ٢$	٥٤٢

#### تأمل

الإرشادات: تعاون مع زميلك في تكوين أعداد كل منها يتكون من ثلاثة أرقام بالصيغة الرمزية والصيغة الممتدة باستخدام البطاقات:

٦

٣

٢

---



---



---

---



---



---

---



---



---

---



---



---

---



---



---

---



---



---

---



---



---

---



---



---

الدرس ع: الصيغة الكلامية للأعداد  
التطبيق

الأرقام	الحروف
١	واحد

تأمل

الإرشادات: اكتب بعض الأعداد بالحروف، تحقق من إجابتك.

## الدرس 0: مزيد من الصيغة الكلامية للأعداد

### التطبيق

الإرشادات: انسخ العدد الموجود على السبورة في جانب الحروف بالجدول. ثم اكتب الصيغة بالأرقام. الأولى مجاب عنها.

الأرقام	الحروف
١٠	عشرة
	أحد عشر
	اثنا عشر
	ثلاثة عشر
	أربعة عشر
	خمسة عشر
	سنة عشر
	سبعة عشر
	ثمانية عشر
	تسعة عشر

الدرس ٦ : كتابة الأعداد بصيغ مختلفة  
تأمل

معي \_\_\_\_\_ .  
مَن معه

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ؟

معي ٢٢٤ .  
مَن معه

٣٠٠ + ٥٠ + ٣ ؟

معي \_\_\_\_\_ .  
مَن معه

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ؟

معي \_\_\_\_\_ .  
مَن معه

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ؟

ضع دائرة حول الكلمات التي تصف أفكارك ومشاعرك فيما يتعلق بالكتابة بالأرقام وبصيغة القيمة المكانية. يمكنك وضع دائرة حول أكثر من واحدة.

ممتعة      سهلة      صعبة      مربكة      صعبة للغاية      ساعدوني!

## الدرس ٧: مقارنة الأعداد

### التطبيق

الإرشادات: اتبع تعليمات المعلم : اكتب الأعداد في الفراغات . ثم قارن الأعداد واكتب الرمز المناسب ( $>$  ،  $=$  ،  $<$ )

_____	○	_____
_____	○	_____
_____	○	_____
_____	○	_____

الإرشادات: اتبع تعليمات المعلم : اكتب عدد يجعل الجملة الرياضية صحيحة:

$$٨٩١ > \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} < ٥٧٦$$

$$\underline{\hspace{2cm}} > ١٢٦$$

$$\underline{\hspace{2cm}} > ٩.٧$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١.٧$$

$$\underline{\hspace{2cm}} < ١.٠٠$$

## الدرس ٨: مزيد من مقارنة الأعداد

### التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقتين. اكتب الأعداد في الفراغات. ثم قارن الأعداد واكتب رمز < أو > أو = في الدائرة.

_____	○	_____	_____	○	_____
_____	○	_____	_____	○	_____
_____	○	_____	_____	○	_____
_____	○	_____	_____	○	_____

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم الإرشادات لمعرفة كيفية مقارنة الأعداد.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

## الدرس ٩: ترتيب الأعداد

### التطبيق

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأصغر إلى الأكبر.

٨	٣	٢	٩	١٧

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأصغر إلى الأكبر.

١٧	٢٣	٤	١٥٦	١١

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأكبر إلى الأصغر.

٢٣	٣٣	٢٩	١٣	٤

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأكبر إلى الأصغر.

٣٤	٢٤١	٣٨	٤	٢٨

## الدرس ١٠: مزيد من ترتيب الأعداد

### التطبيق

الإرشادات: تعاون مع زميلك المجاور لاختيار 0 بطاقات لعب. ثم اكتب الأعداد على البطاقات من الأصغر إلى الأكبر.

### تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم ما قمتَ به على نحو جيد والذي ما تزال بحاجة إلى التدرب عليه.

ما قمتُ به على نحو جيد


ما زلتُ بحاجة إلى التدرب عليه




## الفصل الرابع

الدرس أ: خاصية الإبدال في عملية الجمع

التطبيق

الإرشادات: حل المسائل التالية ثم أعد كتابة المسائل بتبديل الأعداد، وحل المسائل الجديدة.

$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$	$\underline{\hspace{2cm}} = ٤ + ١٤$
$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$	$\underline{\hspace{2cm}} = ١٥ + ٩$
$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$	$\underline{\hspace{2cm}} = ٨ + ١٢$
$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$	$\underline{\hspace{2cm}} = ٩ + ٨$



## الدرس ٢: مزيد من التطبيقات الذهنية على الجمع والطرح التطبيق

الإرشادات: حل المسألة الأولى مع المعلم. وحل بقية المسائل مع مجموعتك.

١. ارمِ حجر النرد. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الأول.
٢. ارمِ حجر النرد مرة أخرى. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثاني.
٣. اختر بطاقة. واكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثالث.
٤. اجمع الأعداد لإيجاد مجموعها. واكتب الإجابة.

$$\boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}}$$

$$\boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \quad ١.$$

$$\boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \quad ٢.$$

$$\boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \quad ٣.$$

$$\boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \quad ٤.$$

$$\boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} \boxed{\phantom{00}} \quad ٥.$$

الإرشادات: حل المسألة الأولى مع المعلم. وحل بقية المسائل مع مجموعتك.

١. ارمِ حجر النرد. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الأول.

٢. ارمِ حجر النرد مرة أخرى. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثاني.

٣. اختر بطاقة. وكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثالث.

٤. اطرح الأعداد لإيجاد الفرق. وكتب الإجابة.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	١.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	٢.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	٣.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	٤.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	٥.

تأمل

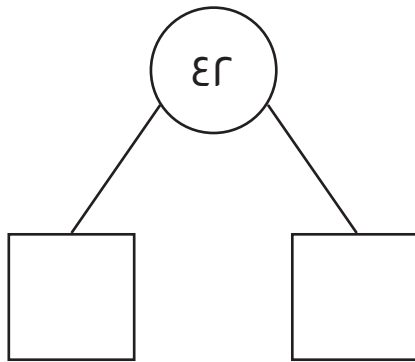
الإرشادات: تأمل ما تعلمته. كيف استخدمت إستراتيجيات الرياضيات الذهنية لحل المسائل؟ كيف ساعد كل منكم الآخر في حل المسائل؟

<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

### الدرس ٣: تحليل الأعداد إلى آحاد وعشرات

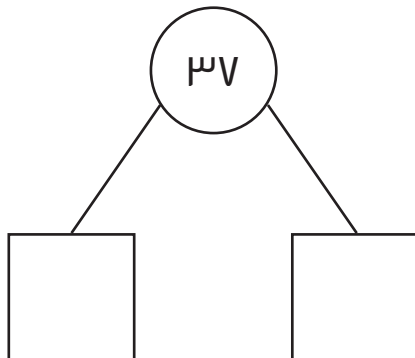
#### التطبيق

الإرشادات: حلّل كل عدد بطريقتين. ارسم مربعات صغيرة لتعبر عن الآحاد وعصياً لتعبر عن العشرات. ثم اكتب الآحاد والعشرات في مربعات الأعداد.



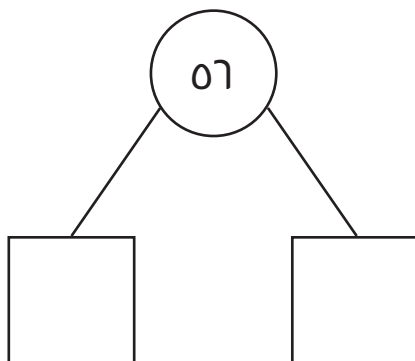
الآحاد	العشرات

١.



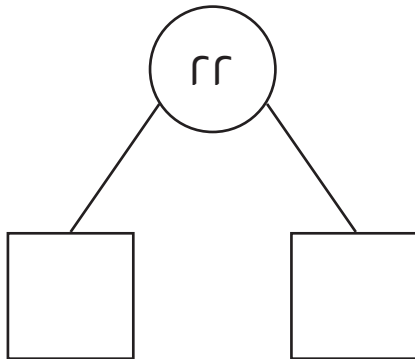
الآحاد	العشرات

٢.



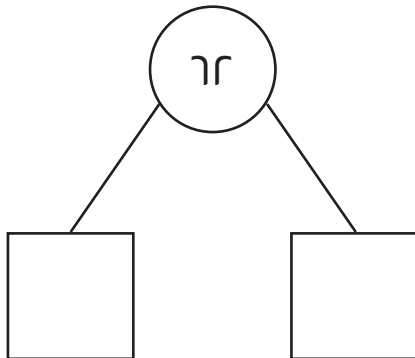
الآحاد	العشرات

٣.



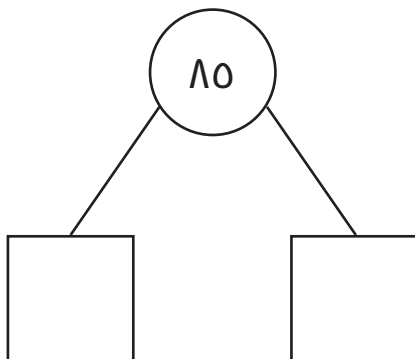
العشرات	الآحاد

٤.



العشرات	الآحاد

٥.



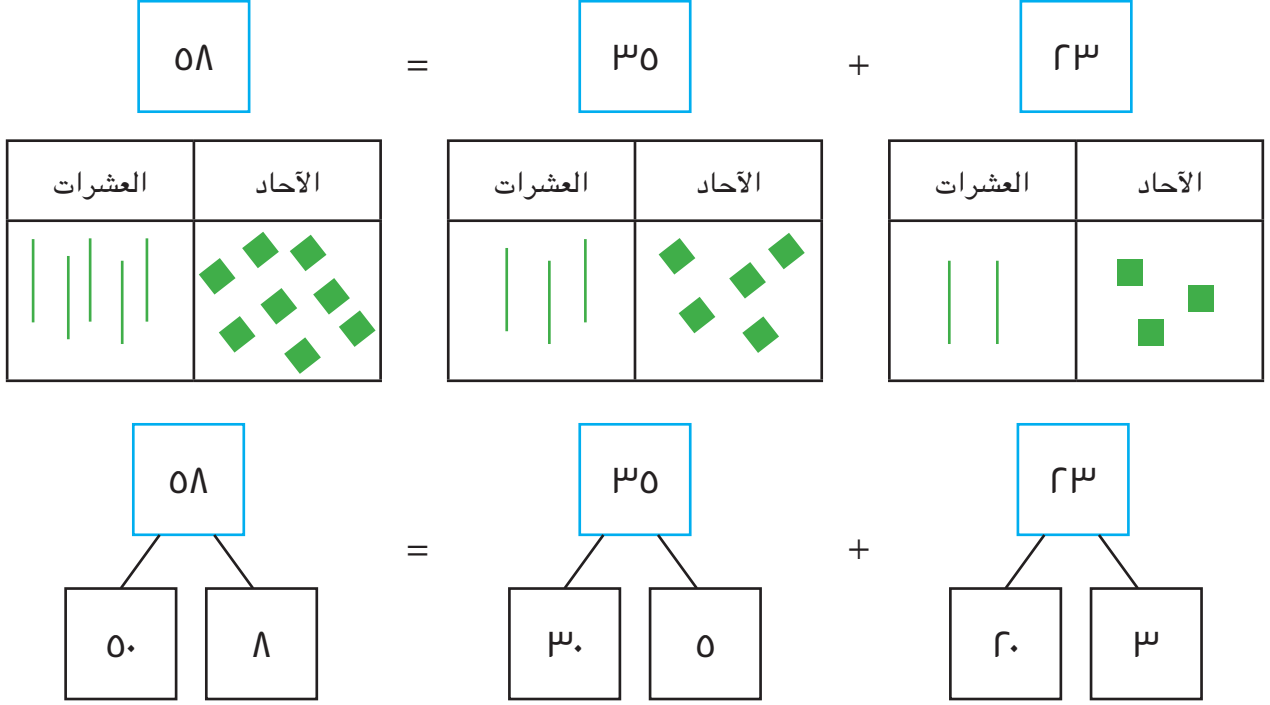
العشرات	الآحاد

٦.

## الدرس ٤: الجمع بدون إعادة التجميع

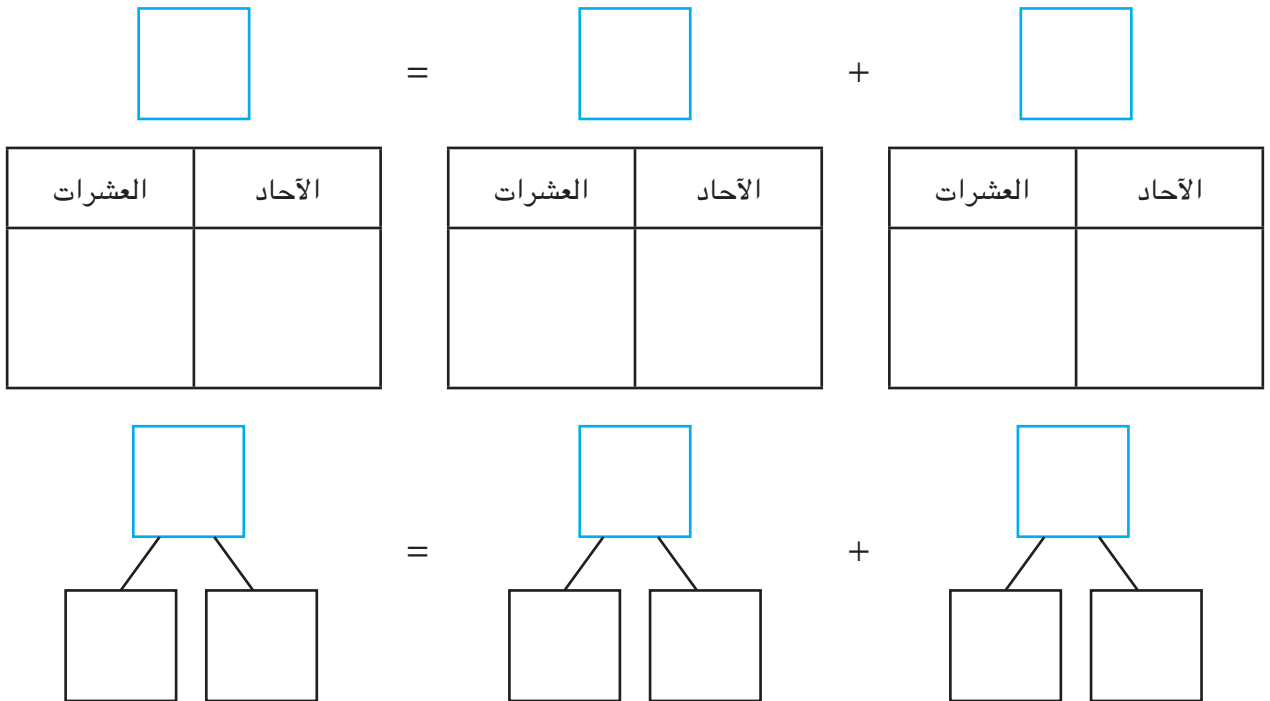
### التطبيق

مثال: اشترى حسان ٢٣ قطعة بسكويت بالشوكولاتة. واشترى أيضًا ٣٥ قطعة بسكويت بالفانيلا. فما مجموع قطع البسكويت التي اشتراها حسان؟



الإرشادات: اقرأ المسألة وحلّل العدد لحلها.

١) وجدت مريم ٦٨ صدفًا على الشاطئ. ووجدت أختها ٢١ صدفًا. ما مجموع الأصداف التي وجدتها الأختان؟



٢) ذهبت عائشة في مغامرة بحث عن الحشرات. وقد عدت ٦٢ نملة و٢٢ صرصاراً. ما مجموع الحشرات التي وجدتتها؟

<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>												
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">الآحاد</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">العشرات</th> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> </tr> </table>	الآحاد	العشرات				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">الآحاد</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">العشرات</th> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> </tr> </table>	الآحاد	العشرات				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">الآحاد</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">العشرات</th> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> </tr> </table>	الآحاد	العشرات		
الآحاد	العشرات															
الآحاد	العشرات															
الآحاد	العشرات															
<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> </div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> </div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> </div>												

٣) مع ليلى تشكيلة من الملصقات. معها ٥٤ ملصقاً لسيارات و٤٤ ملصقاً لأبطال خارقين. ما مجموع الملصقات التي تمتلكها ليلى؟

<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>												
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">الآحاد</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">العشرات</th> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> </tr> </table>	الآحاد	العشرات				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">الآحاد</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">العشرات</th> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> </tr> </table>	الآحاد	العشرات				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">الآحاد</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">العشرات</th> </tr> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> </tr> </table>	الآحاد	العشرات		
الآحاد	العشرات															
الآحاد	العشرات															
الآحاد	العشرات															
<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> </div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> </div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px;"></div> </div>												



تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما طريقة التحليل التي تفضلها؟ استخدم هذه الطريقة لإيجاد مجموع العددين 5V و ٣١.

This image shows a blank sheet of handwriting practice paper. It features four identical sets of horizontal guidelines arranged vertically. Each set includes three lines: a solid blue line at the top, a dashed pink line in the middle, and another solid blue line at the bottom. The entire page is enclosed within a thin red rectangular border. There are no letters or other markings on the paper.

## الدرس 0 : الطرح بدون إعادة التجميع التطبيق

مثال: صنعت صابرين ٣٧ قطعة بسكويت مع أمها. ثم أكلتا ٢٥ قطعة. فما عدد قطع البسكويت المتبقية؟

$$\boxed{12} = \boxed{20} - \boxed{37}$$

العشرات	الآحاد

$$\begin{array}{c} \boxed{12} \\ \swarrow \searrow \\ \boxed{10} \quad \boxed{2} \end{array} = \boxed{20} - \begin{array}{c} \boxed{37} \\ \swarrow \searrow \\ \boxed{30} \quad \boxed{7} \end{array}$$

$2 = 0 - 7 \quad 10 = 20 - 30$

الإرشادات: اقرأ المسألة الكلامية وحل الأعداد لحلها.

(أ) تمتلك رشيدة ٢٦ تمرة. أعطت أختها ١٣ تمرة. كم تمرة تبقت مع رشيدة؟

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}} - \boxed{\phantom{00}}$$

العشرات	الآحاد

العشرات	الآحاد

العشرات	الآحاد

$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{00}} \\ \swarrow \searrow \\ \boxed{\phantom{00}} \quad \boxed{\phantom{00}} \end{array}$

$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{00}} \\ \swarrow \searrow \\ \boxed{\phantom{00}} \quad \boxed{\phantom{00}} \end{array}$

٢) كان مع سمير ٦٥ قطعة نقد معدنية في تشكيلته، ولكنه أضع ٢٤ منها. فكم قطعة نقدية معدنية تبقت معه؟

=

-

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

٣) خيَّطت كاميليا ٥٩ خُرزة على فستانها. ولسوء الحظ، سقطت ١٦ خُرزة منه. فما عدد الخُرزة المتبقي على الفستان؟

=

-

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

٤٦

الإرشادات: اكتب مسألة جمع كلامية ومسألة طرح كلامية.

[illegible]

## الدرس ٦ : تقدير نواتج الجمع والطرح التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجية القيمة المكانية لتقدير إجابات المسائل التالية. لا تحلّ المسائل.

التقدير: _____	١. $٤٢ + ٤٣$
التقدير: _____	٢. $٥٨ + ٢٣$
التقدير: _____	٣. $٢٤ - ٥١$
التقدير: _____	٤. $٢٥ + ٦٧$
التقدير: _____	٥. تمتلك سما ٣٣ جنيهاً. حصلت على ٢٩ جنيهاً إضافياً لقاء القيام بأعمال منزلية. قدرّ الجنيهاً التي معها الآن.
التقدير: _____	٦. يركب رامي القطار في رحلة مدتها ٦٤ دقيقة. وقد صعد على متن القطار منذ ٣٢ دقيقة. قدرّ عدد الدقائق المتبقية في رحلة القطار.

## الدرس ٧: مقارنة المجموع والتقدير

### التطبيق

الإرشادات:

١. أولاً، ضع دائرة حول الأرقام في خانة العشرات، ثم اجمعها معاً لتقدير المجموع.

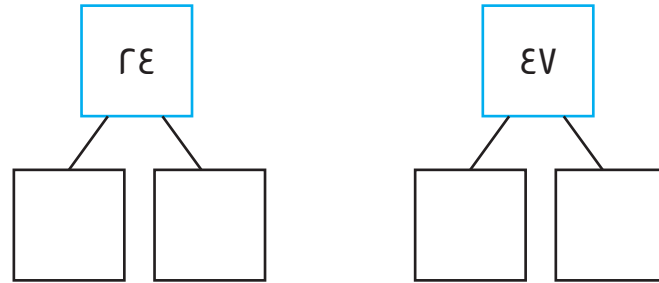
٢. ثم حلّل الأعداد إلى آحاد وعشرات.

٣. أوجد المجموع.

٤. أخيراً، قارن بين المجموع وتقديرك. هل هما متقاربان؟

التقدير: \_\_\_\_\_

$$\boxed{٢٤} + \boxed{٤٧}$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

مجموع العشرات      العشرات      العشرات

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

مجموع الآحاد      الآحاد      الآحاد

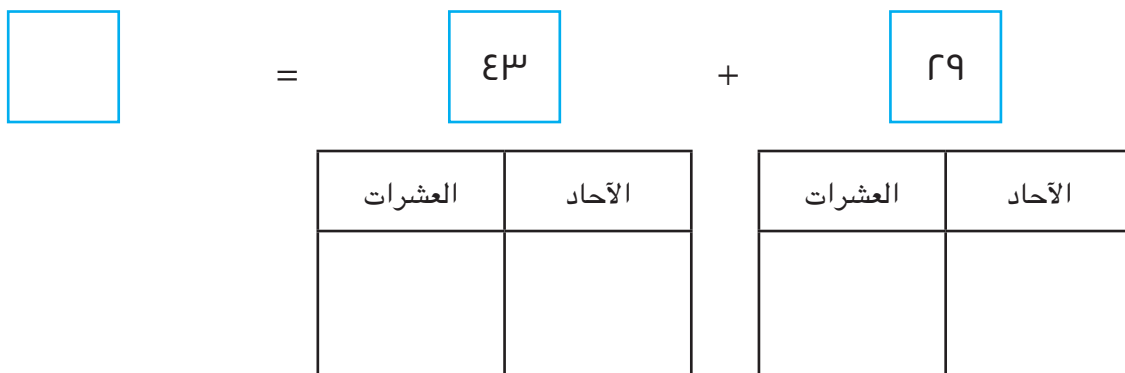
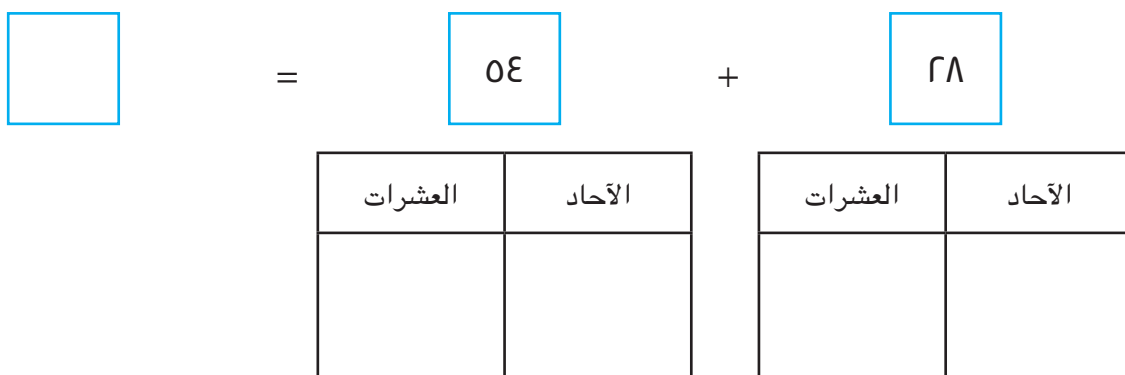
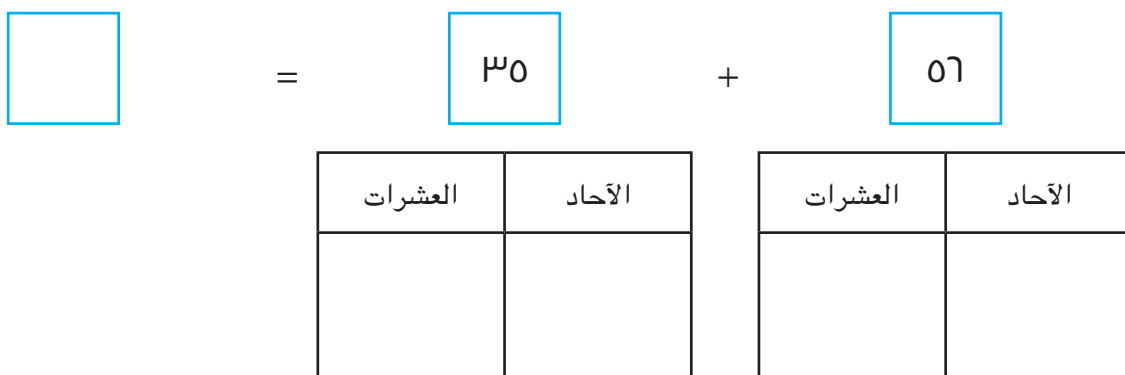
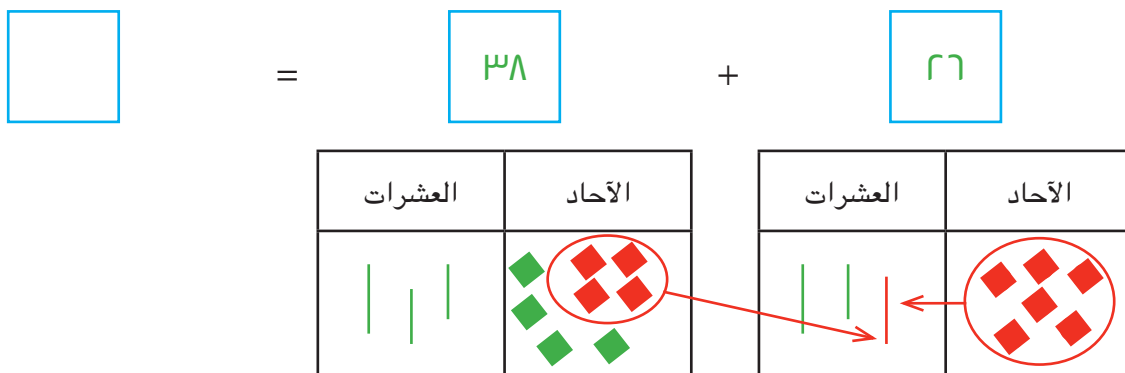
$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

المجموع الكلي      مجموع العشرات      مجموع الآحاد

## الدرس ٨: الجمع بإعادة تجميع الآحاد

### التطبيق

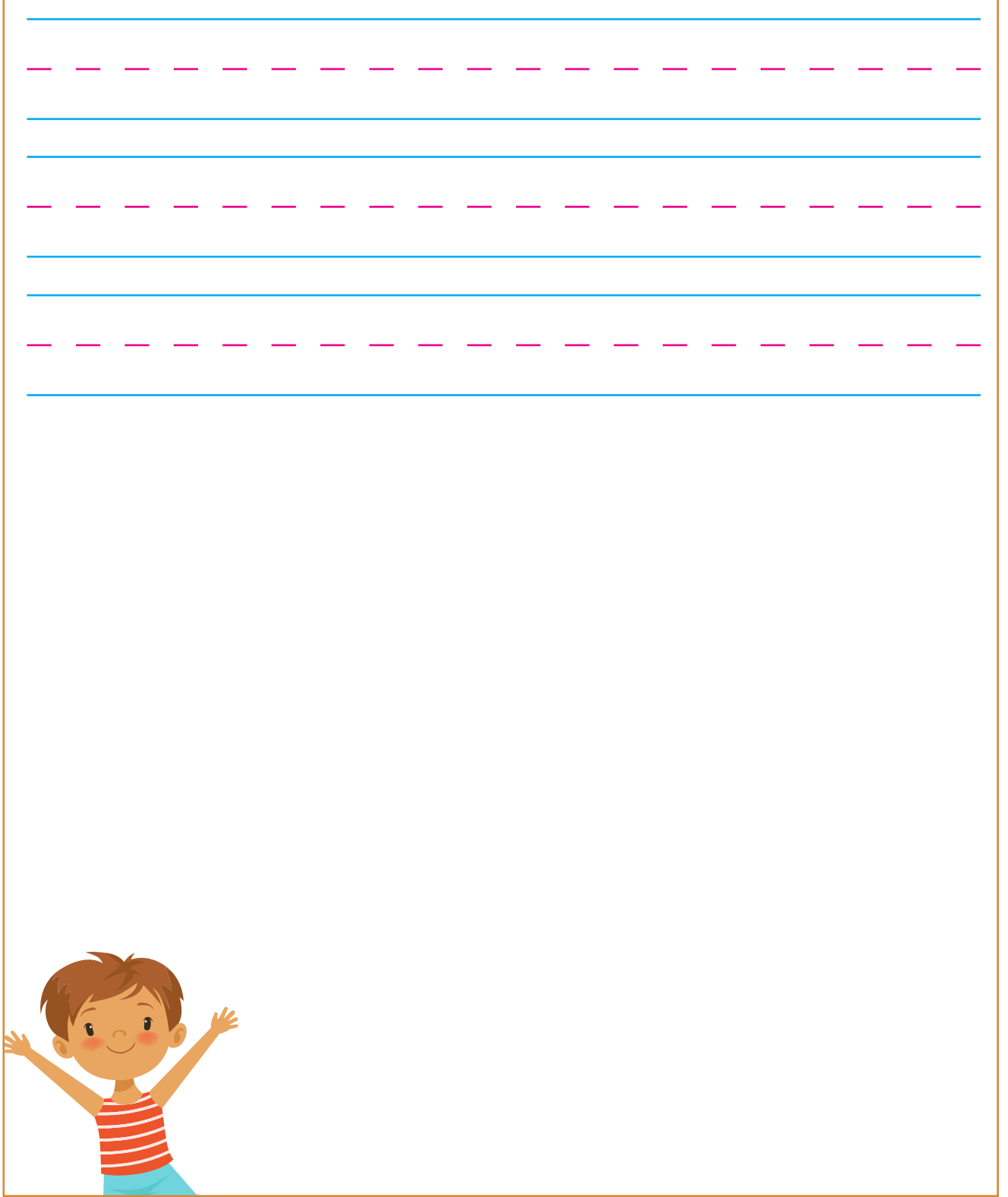
مثال:





## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي يحدث برأيك عندما توجد عشرات كثيرة جداً في خانة العشرات؟ اكتب أو ارسم صورة لشرح ذلك.



## الدرس ٩: مزيد من الجمع بإعادة تجميع الآحاد

### التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقات وسجل الأعداد التي تظهر لك لتكوين المسألة. ارسم مربعات صغيرة للآحاد وعصياً للعشرات لتمثل كل عدد. أوجد المجموع. أعد التجميع إذا لزم الأمر.

١.

$$\square = \square + \square$$

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

٢.

$$\square = \square + \square$$

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

٣.

$$\square = \square + \square$$

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

٤.

$$\square = \square + \square$$

الآحاد	العشرات

الآحاد	العشرات

الدرس ١٠: جمع أكثر من عددين بإعادة تجميع الآحاد

التطبيق

مثال:

$١٧ + ٣٥ + ١٤ + ٢٥$	
$\underline{٥٢} = ١٧ + ٣٥$	$\underline{٣٩} = ١٤ + ٢٥$
$\underline{٩١} = ٥٢ + ٣٩$	

الإرشادات: اعمل مع مجموعتك لحل المسائل التالية.

$٢٩ + ٢٢ + ١٧ + ١٣$	
$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$	$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$
$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$	

٣٦ + ١٢ + ١٧ + ٢٣	
_____ = _____ + _____	_____ = _____ + _____
_____ = _____ + _____	

٢.

١٤ + ١٨ + ١٩ + ٢٢	
_____ = _____ + _____	_____ = _____ + _____
_____ = _____ + _____	

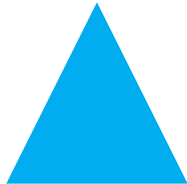




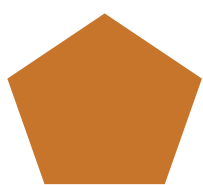
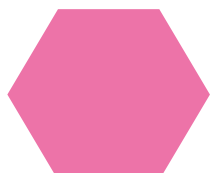
٣.

# الفصل الخامس

الدرس ١: خواص الأشكال الهندسية

التطبيق

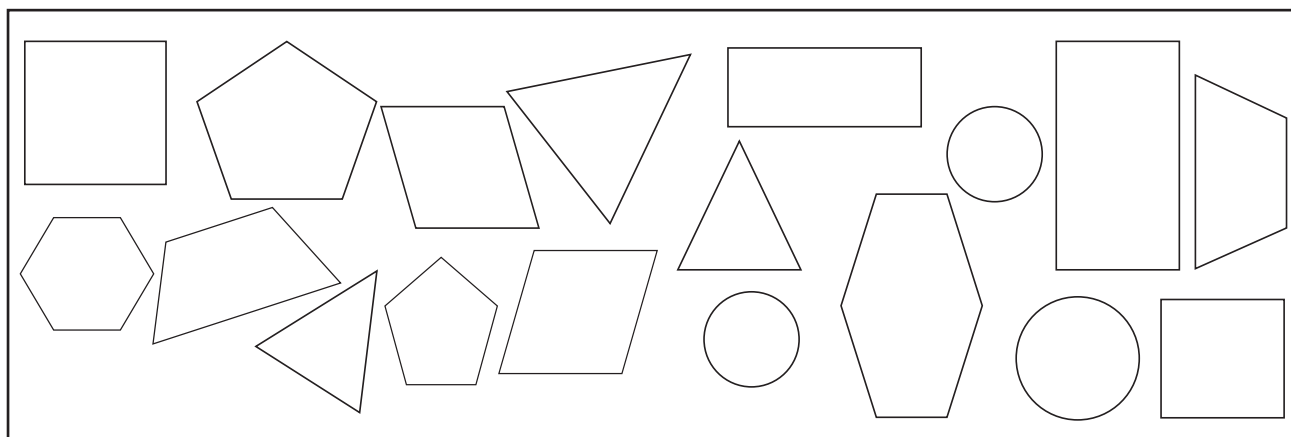
الإرشادات: حدد عدد أضلاع ورؤوس كل شكل. ارسم نجمة على جميع الأشكال الرباعية.

الخصائص		الاسم	الشكل
الرؤوس	الأضلاع		
		مثلث	
		مربع	
		مستطيل	
		شبه المنحرف	
		معيّن	
		خماسي الأضلاع	
		سداسي الأضلاع	

## الدرس ٢: تصنيف الأشكال الهندسية

### التطبيق

الإرشادات: صنف الأشكال التالية مستخدماً قواعد تصنيف خصائصها المبينة بالأسفل.



### قواعد تصنيف الأشكال حسب خصائصها

١. لون الأشكال التي لها ٣ أضلاع أو أقل باللون الأحمر.
٢. لون الأشكال التي لها ٤ أضلاع و ٤ رؤوس باللون الأزرق.
٣. لون الأشكال التي لها أكثر من ٥ رؤوس باللون الأخضر.
٤. ضع دائرة حول الأشكال التي لها ٤ أضلاع متساوية.
٥. اشطب الأشكال التي ليس لها أضلاع مستقيمة أو رؤوس.

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الأنماط التي لاحظتها أثناء تصنيفك للأشكال؟ ما الطرق الأخرى التي يمكن أن تستخدمها لتصنيف الأشكال؟ اكتب أفكارك أو ارسمها.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

## درس ٣: رسم الأشكال الهندسية

### التطبيق

الإرشادات: ارسم الأشكال التي يصفها معلمك، في الفراغات من ١ إلى ٦.

أي شكل أكون؟	
١.	٢.
٣.	٤.
٥.	٦.

أي شكل أكون؟ تلميحات التلميذ	
١.	٢.



## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل توجد أشكال لها ضلعين أو رأسين أو ١٠ أضلاع؟

اكتب أفكارك أو ارسمها.

ضلعان؟

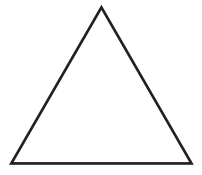
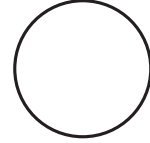
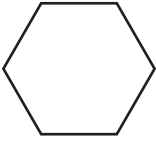
رأسان؟

١٠ أضلاع؟

## درس ٤: تكوين صورة باستخدام أشكال هندسية

### التطبيق

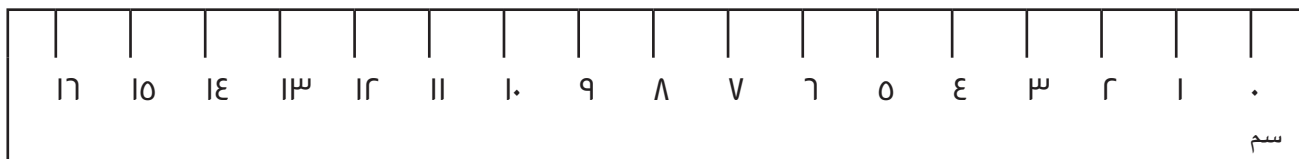
الإرشادات: استخدام الأشكال ثنائية الأبعاد الآتية في تكوين: شمس، قطعة ، وردة، قطار.



## الدرس 0: قياس الأطوال بالسنتيمترات الكاملة

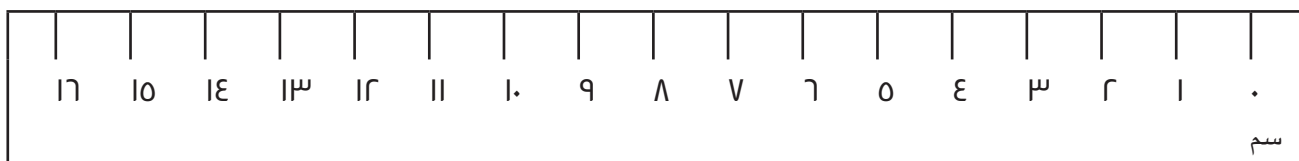
### التطبيق

الإرشادات: استخدم المسطرة لقياس طول صورة الأشياء بالسنتيمتر.



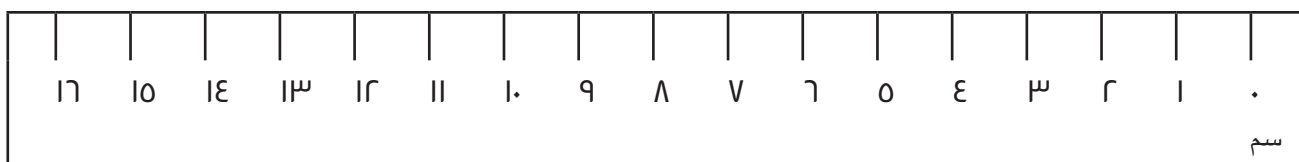
قلم تلوين:

\_\_\_\_\_ سنتيمتر



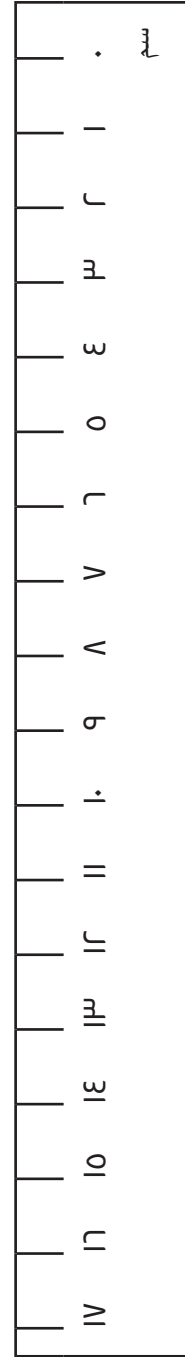
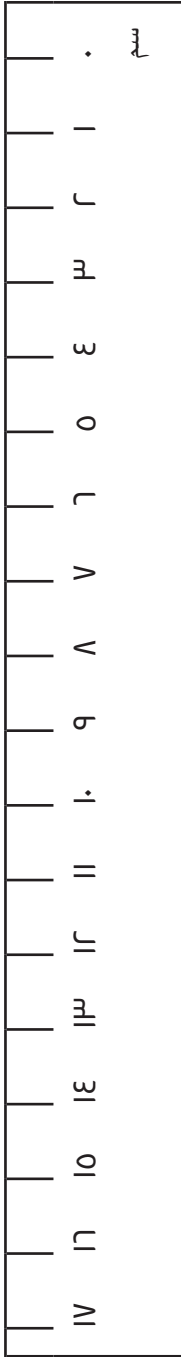
مشبك ورق:

\_\_\_\_\_ سنتيمتر



ممحاة وردية اللون:

\_\_\_\_\_ سنتيمتر



أنبوب صمغ:

قلم رصاص:

\_\_\_\_\_ سنتيمتر

\_\_\_\_\_ سنتيمتر

## الدرس ٦: تقدير الأطوال

### التطبيق

الإرشادات: تعاون مع مجموعتك لتجد أشياء لها الطول التقريبي المُسجل في الجدول.

الشيء	الطول بالتقريب
	١ سنتيمتر
	١٠ سنتيمترات
	٥٠ سنتيمترًا
	١٠٠ سنتيمتر

### تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب الشيء الذي يُظهره المعلم، وطوله بالتقريب، وسبب التقريب إلى هذا الطول. ثم شارك فكرتك مع زميلك المجاور.

الشيء	الطول بالتقريب	سبب التقريب إلى هذا الطول
١.	_____ سنتيمتر	
٢.	_____ سنتيمتر	

## الدرس ٧: قياس طول ضلع الشكل الهندسي التطبيق

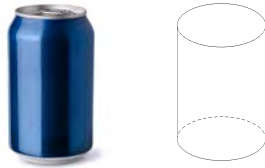
الإرشادات: أوجد طول ضلع واحد في كل شكل.

اكتب كل قياس في الجدول التالي.

الشكل	القياس
مثلث	سنتيمتر _____
مربع	سنتيمتر _____
معين	سنتيمتر _____
الضلع القصير لمستطيل	سنتيمتر _____
الضلع الطويل لمستطيل	سنتيمتر _____
الضلع القصير لشبه المنحرف	سنتيمتر _____
الضلع الطويل لشبه المنحرف	سنتيمتر _____
خماسي الأضلاع	سنتيمتر _____
سداسي الأضلاع	سنتيمتر _____

## الدرس ٨: خواص الأشكال ثلاثية الأبعاد التطبيق

الإرشادات: اكتب عدد أوجه وأحرف ورؤوس كل شكل ثلاثي الأبعاد.

الاسم	الشكل	الوجوه	الأحرف	الرؤوس
هرم رباعي				
أسطوانة				
كرة				
مكعب				
متوازي المستطيلات				

تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم ما تعلمته اليوم عن الأوجه والأحرف والرؤوس في الأشكال ثلاثية الأبعاد.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

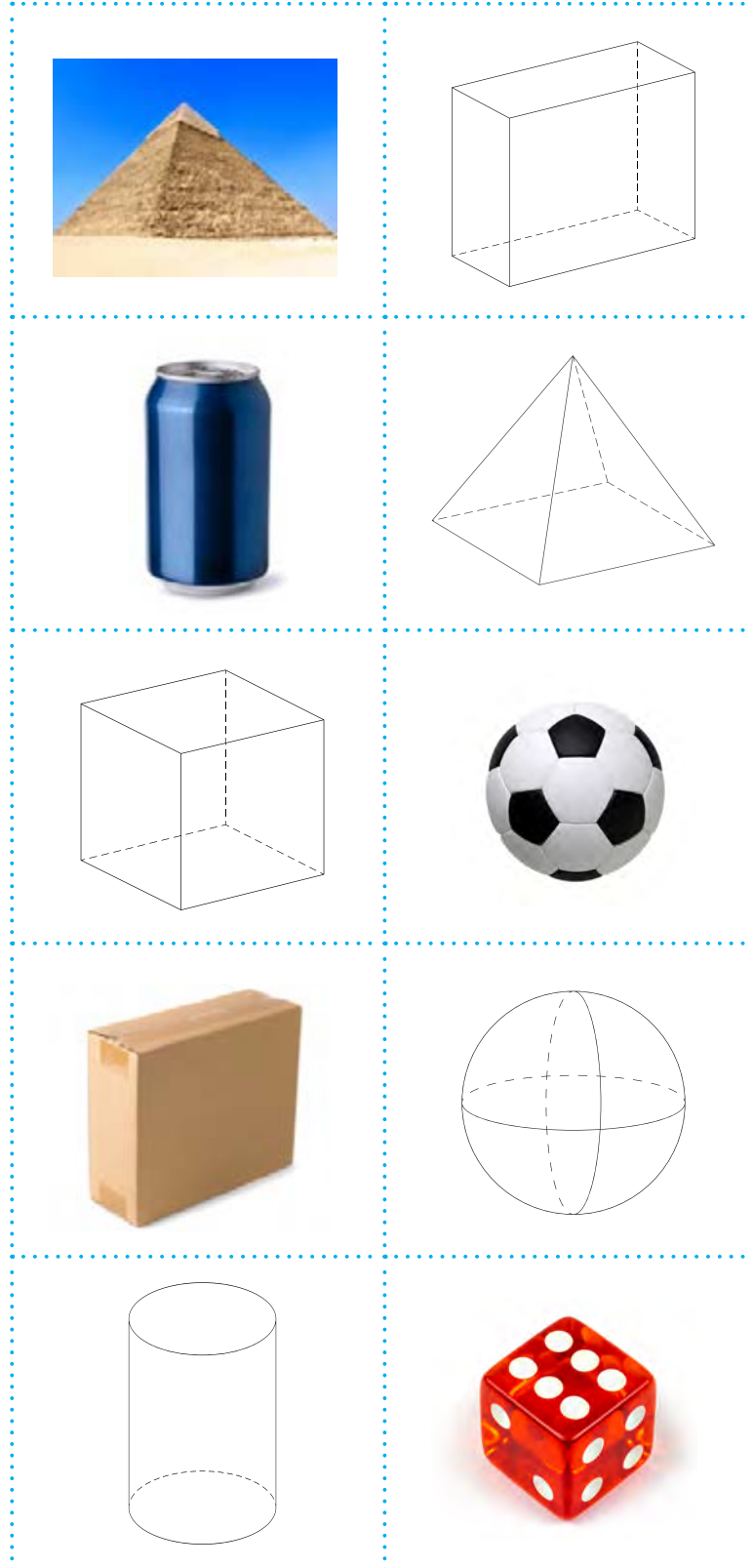


## الدرس ٩: تصنيف الأشكال ثلاثية الأبعاد

### التطبيق

الإرشادات: قص الأشكال وصنفها في مخطط الصفحة التالية.

قص الخطوط المنقطة فقط.



خواص الأشكال ثلاثية الأبعاد

أشكال لها رأس زاوية واحدة فقط	أشكال ليس لها أحرف أو أوجه أو رؤوس	أشكال لها ٤ أوجه أو أكثر
الأشكال لها أكثر من وجهين ولكن أقل من ٦	الأشكال لها وجه دائري واحد على الأقل	أشكال لها ٦ أحرف أو أكثر

[illegible]

## الدرس ١٠: تكوين أشكال ثلاثية الأبعاد

### التطبيق

الإرشادات: اكتب أسماء الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد التي قمت بصنعها، ثم اكتب خاصية واحدة لكل منها

# الفصل السادس

## الدرس ١: قياس الكتلة

### التطبيق

الإرشادات: ما وحدة القياس المناسبة لكتلة كل من الأشياء الآتية؟ ضع دائرة حول إجابتك.

١. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٢. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٣. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٤. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٥. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٦. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٧. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٨. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. فكر في شيء يوجد في منزلك تقاس كتلته بالجرامات وآخر تقاس كتلته بالكيلوجرامات. ارسم هذين الشيئين انظر إلى كل صورة، ثم حدّد وحدة قياس الكتلة التي ستستخدمها في قياس كل منهما.



## الدرس ٢: وحدات قياس الكتلة

### التطبيق

حدد بعض الأشياء التي يمكن قياس كتلتها كما يلي:

١ جرام	:	<hr/>
$\frac{1}{100}$ كيلو جرام	:	<hr/>
١ كيلو جرام	:	<hr/>
٥ كيلو جرام	:	<hr/>
١٠ كيلو جرام	:	<hr/>
١٠٠ كيلو جرام	:	<hr/>



### الدرس ٣: تطبيقات على قياس الكتلة

#### التطبيق

الإرشادات: اقرأ المسألة الكلامية واكتب مسألة عددية وحلها. حدّد وحدة قياس إجاباتك بالجرام (جم)

أو بالكيلوجرام (كجم)

١. مع عائشة كلب كتلته ١٠ كيلوجرامات وقطة كتلتها ٥ كيلوجرامات. فكم كتلة كلاً من الحيوانين الأليفين؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٢. مع أحمد كرتان كتلة كل منهما ١٠٠ جرام. وقد وضعهما معاً في حقيبته ليأخذهما إلى المتنزه. فما كتلة كلاً من كرتي أحمد؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٣. لدى فاطمة درّاجة عادية كتلتها ١٢ كيلوجراماً. ومع أختها درّاجة ثلاثية العجلات كتلتها ٩ كيلوجرامات. يريد والدهما حملهما معاً. فكم مجموع كتلة الدراجتين؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٤. لدى مختار دلو فيه ٦٥ جراماً من الرمال لبناء قلعة من الرمال. أحضر صديقه دلوّاً آخر فيه ٢٦ جراماً من الرمال. فكم جراماً من الرمال معهما لبناء قلعة من الرمال؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

## تأمل

**الإرشادات: لماذا يُعتبر قياس كتلة الأشياء شيئاً هاماً؟**

## الدرس ٤: مزيد من التطبيقات على قياس الكتلة التطبيق

الإرشادات: اقرأ كل مسألة وحلها. بالنسبة للعدد ٥ و٦، اكتب مسائل الرياضيات الكلامية عن الكتلة.

١. مع مصطفى كيس مليء بحجارة كتلتها ١٩ كيلوجراماً. ثم عثر على ٧ كيلوجرامات إضافية من الأحجار ووضعها في كيسه. كم مجموع كيلوجرامات الأحجار في كيس مصطفى؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٢. اشترت ياسمين كيساً من السكر كتلته ٨٠ جراماً. ثم استخدمت ٢٠ جراماً منه لعمل بسكويت. فكم جراماً من السكر يتبقى معها؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٣. جمعت هبة كيسين من أصداف البحر. كتلة أحدهما ٤ كيلوجرامات وكتلة الآخر ٥ كيلوجرامات. وجمعت أختها كيسين من أصداف البحر. كتلة أحدهما ٦ كيلوجرامات وكتلة الآخر ٥ كيلوجرامات. فكم كيلوجرام من الأصداف مع هبة وأختها؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٤. لدى كريم علة من البسكويت كتلتها ٧٨ جراماً. أكل منها ١٩ جراماً. فكم جراماً تبقى في العلة؟



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

مسائل كلامية عن الكتلة

٥٠.

٦٠.













## الدرس 0: الوقت صباحاً ومساءً

### التطبيق

الإرشادات: هل يحدث النشاط صباحاً أو مساءً؟ ضع دائرة حول إجابتك.

صباحاً مساءً		
صباحاً مساءً		
صباحاً مساءً		
صباحاً مساءً		



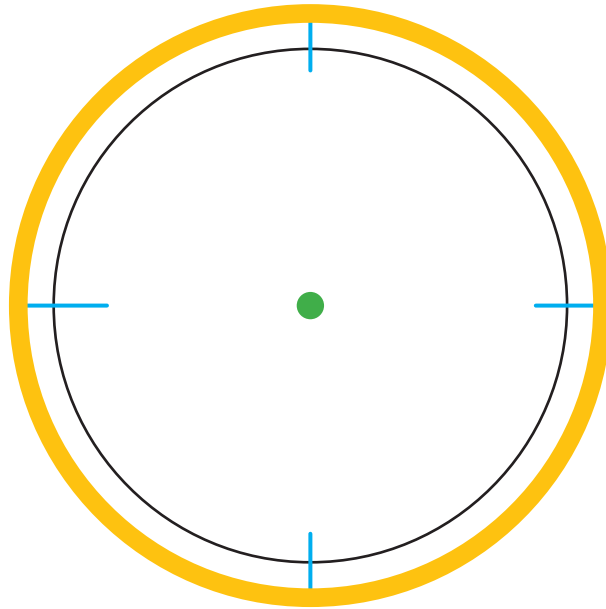
## تأمل

الإرشادات: ارسم صورةً أو اكتب عن نشاطٍ تؤديه صباحًا.

الإرشادات: ارسم صورةً أو اكتب عن نشاطٍ تؤديه مساءً.

## الدرس ٦ : إنشاء ساعة حائط التطبيق

لاحظ نموذج ساعة الحائط التالي:.



١. قم بتقسيم النموذج إلى ساعات كاملة.

٢. ارسم عقربي الساعات والدقائق.

٣. اقرأ الساعات واكتب الوقت الذي حصلت عليه.

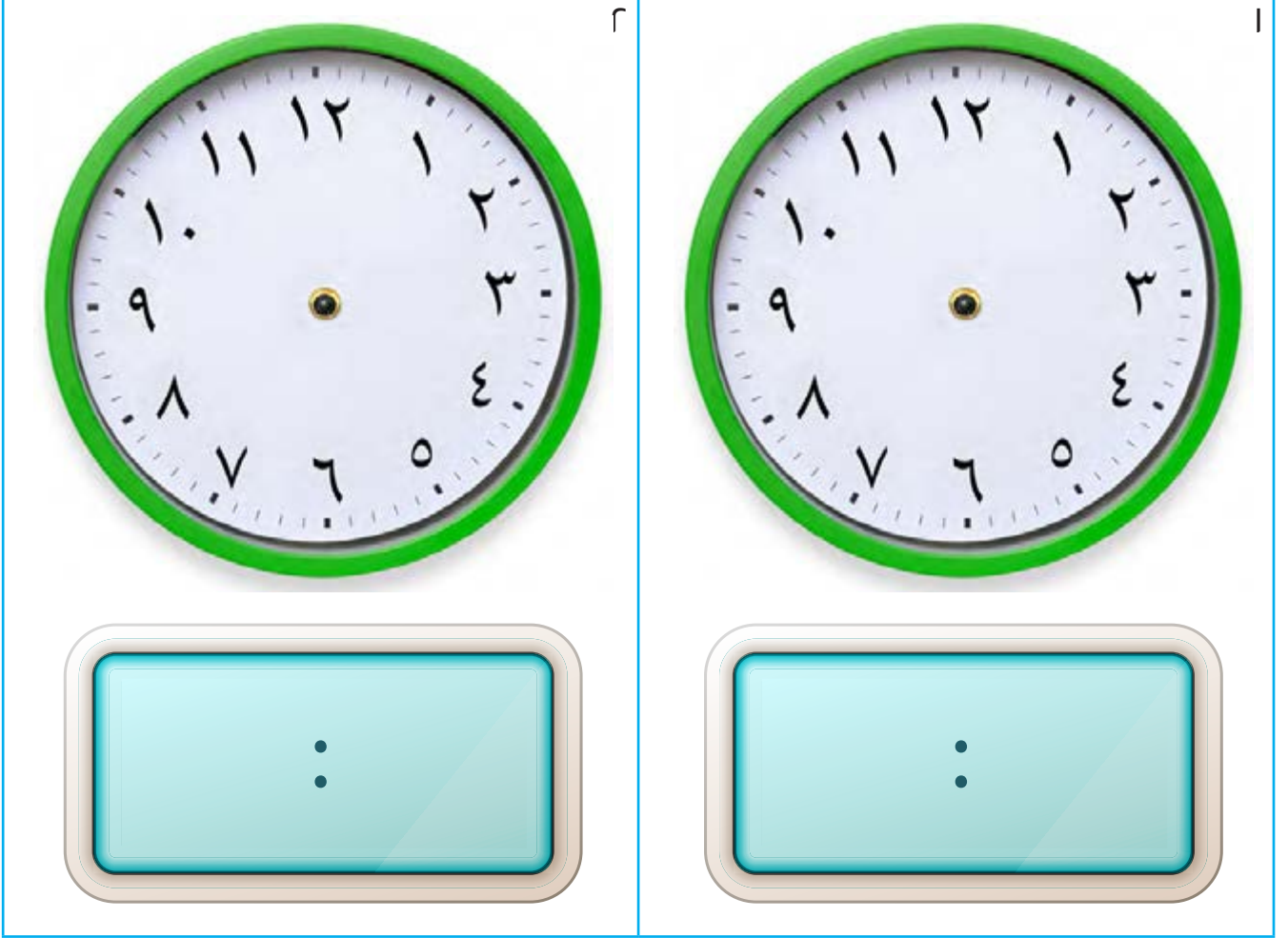
## الدرس ٧: الوقت بنصف الساعة

### تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم شيئاً تعلمته اليوم عن التعبير عن الوقت بنصف الساعة.

## الدرس ٨: تطبيقات على الوقت التطبيق

الإرشادات: سيذكر المعلم وقتاً معيناً. حدّد الوقت على كل من ساعة الحائط والساعة الرقمية.



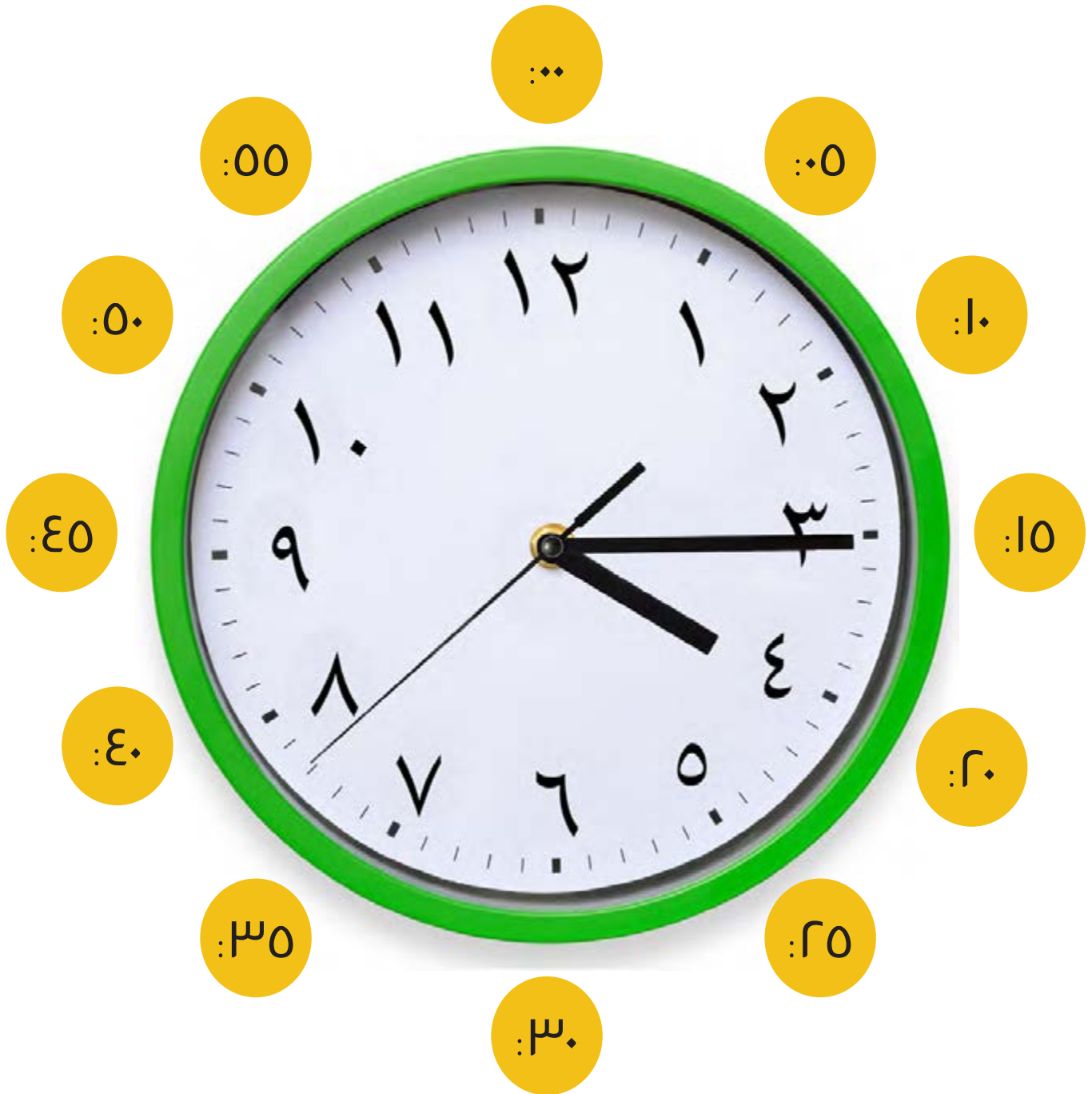
## الدرس ٩: الوقت بالدقائق

### التطبيق

الإرشادات: ارسم مثلثاتٍ بوضوحٍ وترتيبٍ منظمٍ لمدة دقيقة واحدة. سيخبرك معلمك متى تبدأ ومتى تتوقف. ثم عدّ المثلثات وسجل مجموع عددها.

كم مثلثاً رسمت في دقيقة واحدة؟

مجموع عدد المثلثات \_\_\_\_\_





## تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم شيئاً تعلمته اليوم عن عقرب الدقائق.

The form consists of a large rectangular box with a thin purple border. Inside the box, there are three sets of horizontal lines for writing. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line. The sets are arranged vertically, with the first set at the top, the second in the middle, and the third at the bottom. The rest of the box is empty space for drawing or additional writing.



## الدرس ١٠: مزيد من التطبيقات على الوقت

### التطبيق

الإرشادات: صل بين الساعة والوقت.

الواحدة إلا ربعاً

١٢:٤٥



الثالثة والرابع

٣:١٥



الخامسة إلا ربعاً

٤:٤٥



السابعة والرابع

٧:١٥



الثانية والرابع

٢:١٥



## تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اذكر شيئاً تفتخر بأنك تعلمته عن الوقت. اذكر شيئاً ما زلت تعمل عليه. ارسم أفكارك أو اكتب عنها.

The form consists of a large rectangular area with a red border. Inside, there are three sets of horizontal lines for writing. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line, providing a guide for letter height and placement.



## مراجعة

د. محمد محي الدين عبد السلام أبورية

أ. أحمد إبراهيم الدسوقي هاشم

أ. جورج يوحنا ميخائيل

## إشراف

د/ أكرم حسن محمد

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

حقوق الطبع والتأليف © ٢٠٢٣/٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع والتأليف محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بجمهورية مصر العربية.

لا يجوز توزيع هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني.

